

## TATA BOJS A DEKKADANCERS POPULARIZUJÍ S USKUPENÍM TESLA VĚDU NA NOVÉ SCÉNĚ

Tisková zpráva 15.11. 2011

V listopadu a prosinci se jeviště Nové scény ND promění ve vědeckou laboratoř. Dvě unikátní představení návštěvníkům přiblíží vzrušující svět nanotechnologií. Tata Bojs se opět spojí s Klárou Nemravovou, taneční performance DekkaDancers se proloupe s chemicko-fyzikálními experimenty, z vědců se stanou umělci a naopak. Unikátní syntéza se jmenuje *Noc v NanoPOLIS*.

**Noc v NanoPOLIS | Uskupení TESLA | 23.11. / 12.12. | 19:00**

Představení *Noc v NanoPOLIS* je součástí širšího projektu *NanoPOLIS*, jehož ambicí je přitáhnout mladé lidi k zájmu o vědu a umění. Projekt je výsledkem několikaleté práce Uskupení TESLA a jeho partnerů z oblasti umění a vědy. **Autor projektu Alexandr Prokop** z Uskupení Tesla, který se s **Tomášem Žižkou** podílel na scénáři a dramaturgii *Noci v NanoPOLIS* k projektu říká:

*“NanoPOLIS je ojedinělý pokus vědců a umělců společně zprostředkovat divákům ponor do neznámých dimenzí hmoty, krásu vědy, fascinaci přírodou a touhu po poznání. Představení je zároveň o síle kreativity, která je společná vědcům i umělcům. Je o síle experimentů a příběhů. Je tu také proto aby motivoval mladé lidi k účasti v mezinárodní soutěži v umělecké tvorbě inspirované vědou Immersion in the Science Worlds through the Arts “*

Daniel Příbýl, dramaturg Nové scény dodává: „Vzdělávací pořady na Novou scénu Národního divadla určitě patří. Jako součást významné kulturní instituce se snažíme portfolio edukativních akcí neustále rozvíjet, o čemž svědčí činnost našeho tanečního studia, komentované prohlídky budovou NS, nebo diskuse pro veřejnost. Představení *Noc v Nanopolis* se snahou učinit z divadelní budovy i prostor pro vzdělávání ideálně souzní.“

Samotný večer bude rozdělený na tři části. V první z nich vystoupí trio vědců **Tros Pedros – Petr Slavíček, Petr Holdhauser a Petr Cígler**. Na jevišti provedou řadu chemických experimentů, jejichž průběh obrazově doprovodí tanečníci z DekkaDancers. V závěru první části zazní **Entropic Symphony** v podání stacionárních strojů. Jejím autorem je jeden z vědců Petr Cígler, který se aktivně zabývá i skladatelskou činností na poli tzv. nové hudby. Symfonii doprovodí choreografie **entro-π-cture Toma Rychetského a Viktora Konvalinky**

Druhá část bude ve znamení elektrospinningu – procesu při kterém elektrické pole „tká“ polymerní nanovlákná. V rytmu elektrospinningu proběhne choreografie Tanečního studia Magdalena **Ludmily Rellichové**, která v sobě syntetizuje tanec s videoprojekcí, živými experimenty a přednáškou o nanotechnologiích **teoretického fyzika Davida Lukáše a vynálezce Pavla Pokorného**.

V závěrečné části večera opráší skupina **Tata Bojs** atmosféru svého sedm let starého koncepčního alba **Nanoalbum** a představí živě mírně zkrácenou verzi příběhu v jedinečném spojení s taneční skupinou DekkaDancers, která naváže na choreografii **Nanopicture Toma Rychetského a Davida Stránského** z roku 2005, kdy nezávisle na Tata Bojs vytvořili křehký taneční příběh internetového věku, inspirovaný příběhem z *Nanoalba*.

Příběh bytostí iToma, Elišky a jejich elektronického psíka Hala 9000 tak na Nové scéně ND opět ožije naplno, **jako speciální host navíc s kapelou po letech vystoupí Klára Nemravová**. Milan Cais, spoluautor hudby a autor vizuálního konceptu ke koncertu dodává: „Jsem moc rád, že si můžeme společně s DekkaDancers připomenout něco, co vypadalo, že už se nikdy neprobudí. Považuju taky za dost významný to, že s námi po celých sedmi letech bude opět pět Klára Nemravová. Zpívá roli Elišky a na chvíli se transformuje do sexbomby 90/60/90. Teším se...“

Aktuální informace sledujte na [www.novascena.cz](http://www.novascena.cz) a na [www.facebook.com/novascena](https://www.facebook.com/novascena)

V případě zájmu o další informace / rozhovory / fotografie, prosím kontaktujte:  
Jan Plíhal / e: [j.plihal@narodni-divadlo.cz](mailto:j.plihal@narodni-divadlo.cz) / t: (+420) 606 769 467

## NANOPOLIS NA NS ND

Projekt NanoPOLIS prostoupí v listopadu a prosinci celou budovu Nové scény ND. Kromě dvou představení Noc v NanoPOLIS je v celé budově k vidění také výstava. Kurátorka **Alexandra Prokopová** k ní uvádí: „*Autoři architektonického řešení vytvořili srozumitelný koncept, jehož cílem je pokusit se na výstavním poli odhalit to, co dokázala vytvořit příroda na škále  $10^{-9}$  m. Výstava proměňuje Novou scénu v laboratoř plnou uměleckých děl, v níž vidíte, slyšíte a dotýkáte se fyziky a chemie nanoprostoru, možného klíče k naší budoucnosti.*“

Autoři rozprostřeli výstavu do několika míst:

### VESTIBUL NOVÉ SCÉNY - SVĚTELNÁ INSTALACE RGB

Koncept výstavy **Pavla Korbičky** vychází z uměle vytvořeného barevného trojúhelníkového modelu, který je používán ve všech monitorech a projektorech. Jde o míchání vyzařovaného světla umělým zdrojem. Tři světelné objekty (modrá 400 nm, červená 700 nm a zelená 520 nm) symbolizující tzv. Maxwellův trojúhelník jsou postaveny tak, aby bílé místo v jejich středu tvořilo pomyslný vstup do NanoPOLIS, budovy Nové scény.

### CAFÉ NONA

Výstava koláží **Jaroslava Jebavého nanoSTRUKTURY** a dvanáct tisků **Petra Korunky**, které autor prozaicky nazval **nanoKOMIKSY**.

### PODESTA NOVÉ SCÉNY

V Podestě NS vyrostlo tzv. **Experimentárium Uskupení Tesla**. Uvnitř se nachází instalace umělců, kteří se při práci nechali inspirovat nanosvětlem a vědou obecně. Na diváky čeká projekce, animace, textová instalace, artefakt, nebo počítačová hra. Celý prostor je interaktivní, návštěvníci tak mohou nanoprostor ohmatat, poslouchat, nebo do něj nahlédnout pomocí kukátek, průhledů a monitorů umístěných ve stěně tvaru řeckého písmene  $\Omega$ .

Zastoupení umělci: Linda Čihařová, Amanita Design, Vladana Hajnová, Svatoslav Krotký, Michal Kindernay, Lenka Klokočková, Pavel Kopřiva, Jan Nálepa, Matěj Smetana, Ladislav Plíhal, Almira Weigel Bartkevičiutė, Santiago Latorre, José Luís Serrano, José Ramón Beltrán a Uskupení Tesla.

### SCHODIŠTĚ NOVÉ SCÉNY

Jednotlivá patra propojuje site specific **MIMICRY Ondřeje Janouška**, který si jako hlavní materiál pro tuto instalaci vybral laserové světlo a jeho interakci s hmotou, která nám umožňuje vnímat i její skryté stránky.

### Tým výstavy NanoPOLIS:

Kurátor: Alexandra Prokopová

Architektonické řešení: Alexandra Prokopová, Tomáš Med

Technická řešení: Roman Kudláček

Odborný konzultant: Alexandr Prokop

## O PROJEKTU NANOPOLIS

„Vstupem do nano dimenzí se vlastnosti hmoty, její struktury a vztahy zásadně mění a svět, jak jej známe, nefunguje, jak bychom očekávali. Měřítka  $10^{-9}$  m přináší překvapení.“

NanoPOLIS je inspirován jedním z největších fyziků 20. století nositelem Nobelovy ceny, výjimečným popularizátorem, ale také umělcem a občanem Richardem Feynmanem. Byl to právě on kdo ve slavné přednášce „Tam dole je hodně místa“ z roku 1959 podnítil zájem moderní vědy o studium světa v měřítku  $10^{-9}$  m, světa nanostruktur a nanotechnologií.

NanoPOLIS je místem kde se setkává věda a umění respektive její aktéři – vědci a umělci , kteří si kladou za cíl zprostředkovat krásu vědy, fascinaci přírodou a touhu po poznání a spolu tím i rozvíjet kreativitu a podpořit zájem mladých lidí o účast v mezinárodní soutěži mládeže v umělecké tvorbě inspirované vědou Immersion in Science Worlds through Arts.

Na realizaci soutěže Immersion in Science Worlds through Arts se spolu s Uskupením TESLA podílí řada evropských technických universit, institutů a výzkumných ústavů jako např.:

**UPM**, Università Politecnica delle Marce, Ancona, Italy, **ESRF**, The European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, France, **SIMPLE**, Simpleware Company, UK, **HCGS**, Siauliai University, Lithuania; **UTESLA**, Pardubice, Czech Republic, **IOB**, Institute of Oral Biology, Zurich, Switzerland , **RSAS**, Institute of Materials Research, Košice, Slovak Republic, **TUW**, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Wien, Austria, **UMINHO**, University of Minho, Portugal, **UNINA**, University of Napoli “Federico II”, Italy, **UPP**, Uppsala University, Uppsala, Sweden, **IPPT**, Institut Podstawowych Problemow Techniki, Warsaw, Poland, **DOCK**, The Dance Studio DOCK11, Berlin, Germany, **ARSTIC**, AV Solutions, Zaragoza, Spain, **CBRAS**, Centre for Bioengineering RAS, Moscow, Russian Federation

### Doprovodný program na NS ND nabízí komentované

prohlídky, semináře a workshopy k mezinárodní soutěži mládeže v umělecké tvorbě inspirované vědou. [www.iswaproject.eu](http://www.iswaproject.eu) . Termíny a objednání na tel.: **777 774 680** a [info.utesla@gmail.com](mailto:info.utesla@gmail.com)

Vstupenky v předprodeji NSND. Cena 370 Kč. Školy zdarma. Registrace [www.utesla.cz](http://www.utesla.cz)  
Výtěžek z představení bude použit na podporu mezinárodní soutěže mládeže ISWA.

Bližší informace na [www.utesla.cz](http://www.utesla.cz),

Kontaktní osoby: Saša Prokopová mob. 775 104 441 [sasaprokop@seznam.cz](mailto:sasaprokop@seznam.cz)